

Департамент образования Администрации города Новый Уренгой
Филиал муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Звездочка» «Созвездие»
(Филиал МАДОУ «ДС «Звездочка» «Созвездие»)

ПРИНЯТА

на Совете педагогов
протокол от 29.08.2023 № 2



УТВЕРЖДЕНА

приказом Филиала МАДОУ
«ДС «Звездочка» «Созвездие»
от 01.09.2023 № 110

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетической направленности
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Стартовый уровень
Возраст воспитанников: 2-7 лет
Количество часов в год – 64 часа, 1 год обучения

Автор-составитель:
Давдаева Хеди Н.
воспитатель

г. Новый Уренгой
2023 г.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Новизна Программы, актуальность, педагогическая целесообразность Программы.....	3
1.3. Направленность Программы.....	4
1.4. Цели и задачи Программы.....	5
1.5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	5
1.6. Отличительные особенности Программы, сроки реализации, формы и режим занятий.....	7
1.7. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	9
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание Программы.....	9
2.2. Учебно – тематический план занятий младшей и средней группы.....	9
2.3. Учебно – тематический план занятий старшей и подготовительной группы.....	11
2.4. Перспективное планирование младшей и средней группы.....	13
2.5. Перспективное планирование старшей и подготовительной группы.....	24
2.6. Формы аттестации.....	38
2.7. Оценочные материалы.....	38
3. Организационный раздел	
3.1 Материально – техническое оснащение.....	39
3.2 Методические материалы.....	39
3.3 Особенности организации Рабочей Программы.....	41
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Таблица смешивания цветов.....	42
Приложение 2. Формы занятий по каждому разделу.....	43
Приложение 3. Работа с родителями.....	45
Приложение 4. Диагностическая карта уровня развития художественно-творческих способностей.....	46

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Звездочка».

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять несколько аспектов деятельности для многогранного развития дошкольника в том числе и творческую деятельность, что не мало важно для развития личности.

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

1.2. Новизна Программы, актуальность, педагогическая целесообразность Программы

Новизна Программы

«Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческий потенциал ребенка. Необходимо отметить,

что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Так же развитие мелкой и крупной моторики непосредственно влияет на психическое развитие ребенка. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин, который доступен как в дошкольном учреждении, так и в домашнем обиходе. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Способствует развитию воображения и усидчивости ребенка.

Данные занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. «Пластилинография» способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые им необходимы будут для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца, а это большой труд для детей дошкольного возраста.

1.3. Направленность программы

«Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – художественно - прикладной; по форме организации – дополнительная платная услуга; по времени реализации - годичной.

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке из пластилина направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие индивидуальности и креативности. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Лепка нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники лепки из пластилина - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

1.4. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста, посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие: Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие: Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие: Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному. Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Дополнительная общеразвивающая программа по «Пластилинография» направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие индивидуальности и креативности. Нетрадиционный подход к выполнению лепки дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Поделки нетрадиционными способами лепки, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники лепки - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В этот момент особо важно развивать мелкую моторику рук, для развития творческого воображения, научить ребенка из простых фигур составить картинку, научить слушать, что от него хочет взрослый. Ребенок начинает учиться работать с пластилином.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Поделки становятся более понятными и детальными.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

Значительное развитие получает творческая деятельность. Поделки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети лепят предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно раскладывать цвета пластилина, раскладывать по цветам по окончанию работы. В поделках присутствует проработка конкретных деталей.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

В изобразительной или какой-либо творческой деятельности своими руками 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования, лепки. Поделки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, герои фильмов и книг, воображаемые ситуации, природные явления и их составляющие. Обычно поделки из пластилина представляют собой разнообразные фигуры различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение фигур становится более детализированным и пропорциональным. По поделке можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии воспитанника. Лепка отдельных детей отличается оригинальностью, креативностью.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

В творческой деятельности детей 6-7 лет поделки из пластилина приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между поделками мальчиков и девочек. Мальчики охотно лепят технику, космос, военные действия; девочки обычно женские образы, природу: принцесс, цветы, животных и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: то, что ребенок часто видит в быту.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности. Лепка тех или иных объектов становится еще более детализированной и пропорциональной. Появляются нюансы, которые персонализируют данный объект. Поделка может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.6. Отличительные особенности программы, сроки реализации, формы и режим занятий

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Паспорт программы и сроки реализации:

Программа рассчитана на один учебный год (с 01 октября по 31 мая) по мере набора детей в подгруппы. Она предназначена для воспитанников: с 2 до 7 лет. Периодичность занятий – 2 раза в неделю (среда, пятница) во вторую половину дня - старшая и подготовительная группа, младшая и средняя группа, дети набираются по возрасту от 2 до 7 лет, в зависимости от желающих и делятся на подгруппы не больше 10-12 человек. Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Продолжительность одного занятия: младшая и средняя группа – 20 мин, старшая группа и подготовительная группа – 30 минут. Форма организации занятий: подгрупповая (до 12 человек). Общее количество: 64 занятия – младшая, средняя, старшая и подготовительная группа.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - изостудия.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Группа	Количество детей в подгруппе	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Продолжительность одного занятия
Младшая	3-6	2	64	20 мин
Средняя	3-6	2	64	20 мин
Старшая	3-6	2	64	30 минут
Подготовительная	3-6	2	64	30 минут

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Подгруппа	День недели	Время
I подгруппа	среда, пятница	17.30-17.50
II подгруппа		18.00-18.30

1.7 . Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, творческих и предметных результатов.

- Дошкольники овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы, коллективной деятельности и сплочения.

Способы определения результативности: - диагностика.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Программа рассчитана на 8 месяцев, с октября по май. Каждая встреча занимает 20 - 30 минут ,5 минут физкультминутка, 2 раза в неделю. Предусмотренные программой занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, творческой, двигательной.

2.2. Учебно-тематический план занятий для младшей и средней группы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Ознакомительное занятие. Знакомство с кабинетом и оснащением.	1
2.	Знакомство с основными фигурами и формами для лепки.	3
3.	Раздел 1 "Осень "	Всего: 20
3.1	"Гроздь рябины"	1
3.2	"Яблоки поспели"	1

3.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1
3.4	"Осенние деревья"	2
3.5	"Осенние листочки"	2
3.6	"Фрукты и овощи"	2
3.7	"Ежик с грибами"	1
3.8	"Астры и хризантемы"	1
3.9	"Осенний букет для мамы"	1
3.10	"Осенний лес" -коллективная работа	2
3.11	"Божья коровка, улети на небо"	1
3.12	«Дождик, дождик кап –кап- кап»	2
3.13	"Поздняя осень"	2
3.14	Беседа по пройденным темам (Рефлексия) Повторение одной из тем на выбор ребенка(индивидуально)	1
4.	Раздел 2 "Зима"	Всего: 20
4.1	«Зимняя береза»	1
4.2	"Снежинка"	2
4.3	" Снегопад"	1
4.4	"Игрушка новогодняя"	2
4.5	"Елка новогодняя огоньками светится "	2
4.6	"Зимняя картина" Коллективная работа	2
4.7	"Снеговик"	1
4.8	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	2
4.9	"Снегири на веточке"	1
4.10	"Сердечки - валентинки"	1
4.11	"Галстук для папы"	1
4.12	"Пингвинчик"	1
4.13	«Домик в зимней сказке»	2
4.14	Беседа по пройденным темам (Рефлексия) Повторение одной из тем на выбор ребенка(индивидуально)	1
5	Раздел 3 "Весна"	Всего: 20

5.1	"Украшение для мамы" Тематическое	1
5.2	"Весна идет, весне дорогу"	2
5.3	"Фиалочки в горшке"	1
5.4	"Подснежники"	1
5.5	"Бабочки, жучки" коллективная работа	2
5.6	"Волшебное яичко" Тематическое	1
5.7	"Тюльпаны"	1
5.8	"Божья коровка на ромашке"	1
5.9	"Цветущая веточка"	2
5.10	"Незабудки"	1
5.11	"Земляничка"	1
5.12	"Весенняя полянка" коллективная работа	3
5.13	«Весенний натюрморт»	2
5.14	Итоговая диагностика, беседа по пройденным темам.	1
Итого:		64

2.3. Учебно-тематический план занятий для старшей и подготовительной группы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Ознакомительное занятие. Знакомство с кабинетом и оснащением.	1
2.	Знакомство с основными фигурами и формами для лепки.	3
3.	Раздел 1 "Осень"	Всего: 20
3.1	"Гроздь рябины"	1
3.2	"Яблоки поспели"	1
3.3	"Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1
3.4	"Осенние деревья"	2
3.5	"Кленовые листья"	2
3.6	"Консервированные фрукты"	2

3.7	"Ежик с грибами"	1
3.8	"Астры и хризантемы"	1
3.9	"Осенний букет для мамы"	1
3.10	"Осенний лес" -коллективная работа	2
3.11	"Божья коровка, улети на небо"	1
3.12	«Дождик, дождик кап –кап- кап»	2
3.13	"Поздняя осень"	2
3.14	Беседа по пройденным темам (Рефлексия) Повторение одной из тем на выбор ребенка(индивидуально)	1
4.	Раздел 2 "Зима"	Всего: 20
4.1	«Зимняя береза»	1
4.2	"Снежинка"	2
4.3	"Снегурочка"	1
4.4	"Игрушка новогодняя"	2
4.5	"Елка новогодняя огоньками светится"	2
4.6	"Зимняя картина" Коллективная работа	2
4.7	"Снеговик"	1
4.8	"Творю что хочу"(Самостоятельная деятельность детей)	2
4.9	"Снегири на веточке"	1
4.10	"Сердечки - валентинки"	1
4.11	"Галстук для папы"	1
4.12	"Пингвинчик"	1
4.13	«Домик в зимней сказке»	2
4.14	Беседа по пройденным темам (Рефлексия) Повторение одной из тем на выбор ребенка(индивидуально)	1
5	Раздел 3 "Весна"	Всего: 20

5.1	"Украшение для мамы" Тематическое	1
5.2	"Весна идет, весне дорогу"	2
5.3	"Фиалочки в горшке"	1
5.4	"Подснежники"	1
5.5	"Бабочки, жучки" коллективная работа	2
5.6	"Волшебное яичко" Тематическое	1
5.7	"Тюльпаны"	1
5.8	"Божья коровка на ромашке"	1
5.9	"Цветущая веточка"	2
5.10	"Незабудки"	1
5.11	"Земляничка"	1
5.12	"Весенняя полянка" коллективная работа	3
5.13	«Весенний натюрморт»	2
5.14	Итоговая диагностика, беседа по пройденным темам.	1
Итого:		64

2.4. Перспективное планирование младшей и средней группы Содержание учебно-тематического плана

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы
Тема № 1 Октябрь	Ознакомительное занятие. Знакомство с кабинетом и оснащением. Диагностика.	Познакомить детей с кабинетом и оснащением для занятий «Пластилинография». Узнать интересы и знания детей в данном вопросе. Проработать правила поведения в момент занятия. Напомнить детям о свойствах пластилина его видах. Диагностика.	Объяснение. Теоретическое занятие	/-/-/

Тема № 2 Октябрь	Знакомство с основными фигурами и формами для лепки.	Учить детей основным фигурам, которые необходимо уметь выполнять при лепке пластилином. Посмотреть развитие моторики у детей в процессе лепки.	Объяснение. Практическое занятие	/-/-/
Раздел 1 «Осень»				
Тема № 1 Октябрь	"Гроздь Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Октябрь	"Яблоки спели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Октябрь	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №4 Октябрь	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		<p>живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>		
Тема №5 Октябрь	"Осенние листочки"	<p>Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема №6 Октябрь	"Фрукты и овощи"	<p>Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема №7 Ноябрь	"Ежик с грибами"	<p>Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные бросовый</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная

		материал. Развивать детское творчество.		
Тема №8 Ноябрь	"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №9 Ноябрь	"Осенний букет для мамы"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №10 Ноябрь	"Осенний лес"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством	Объяснение. Практическое занятие	групповая

		пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.		
Тема №11 Ноябрь	"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №12 Ноябрь	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, о природных явлениях.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №13 Ноябрь	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №14 Ноябрь	Рефлексия. Повторение ребенком одной из пройденных тем на выбор.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года осень.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная

Раздел 2 «Зима»				
Тема №1 Декабрь	«Зимняя береза»	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и о деревьях. Какие есть деревья и чем они отличаются друг от друга в разные времена года. Учить детей лепить дерево.	Объяснение Практическое занятие	фронтальная
Тема№2 Декабрь	"Снежинка"	Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№3 Декабрь	"Снегопад"	Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать целостную картину. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№4 Декабрь	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №5 Декабрь	"Елка новогодняя огоньками светится "	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№6 Январь	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№7 Январь	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№8 Январь	"Творю что хочу"(самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная
Тема№9 Февраль	"Снегири на веточке"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№10 Февраль (Тематическое: "День Святого Валентина")	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №11 Февраль Тематическое: "23 Февраля"	"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№12 Февраль	"Пингвинчик"	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №13 Февраль	«Домик в зимней сказке»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №14 Февраль	Рефлексия. Повторение ребенком одной из пройденных тем на выбор.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года зима.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная
Раздел 3 «Весна»				
Тема№1 Март (Тематическое: "8 марта") "Весна"	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№2 Март	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№3 Март	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№4 Март	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.		
Тема№5 Апрель	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема№6 Апрель (Тематическое: "Пасха")	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№7 Апрель	"Тюльпаны"	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.		
Тема№8 Апрель	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№9 Апрель	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№10 Май	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№11 Май	"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№12 Май	"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема №13 Май	«Весенний натюрморт»	Познакомить детей с жанром натюрморт. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.	Объяснение Практическое занятие.	фронтальная
Тема №14 Май	Рефлексия. Итоговая диагностика.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года весна. Диагностика.	Беседа. Практическое занятие.	групповая

2.5. Перспективное планирование старшей и подготовительной группы

Содержание учебно-тематического плана.

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы
Тема № 1 Октябрь	Ознакомительное занятие. Знакомство с кабинетом и	Познакомить детей с кабинетом и оснащением для занятий «Пластилинография».	Объяснение. Теоретическое занятие	/-/-/

	оснащением. Диагностика	Узнать интересы и знания детей в данном вопросе. Проработать правила поведения в момент занятия. Напомнить детям о свойствах пластилина его видах. Диагностика		
Тема № 2 Октябрь	Знакомство с основными фигурами и формами для лепки.	Учить детей основным фигурам, которые необходимо уметь выполнять при лепке пластилином. Посмотреть развитие моторики у детей в процессе лепки.	Объяснение. Практическое занятие	/-/-/
Раздел 1 «Осень»				
Тема №1 Октябрь	"Гроздь Рябины"	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей, отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №2 Октябрь	"Яблоки спели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №3 Октябрь	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов,	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		<p>передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.</p>		
<p>Тема №4 Октябрь</p>	<p>"Осенние деревья"</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>
<p>Тема №5 Октябрь</p>	<p>"Кленовые листья"</p>	<p>Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	<p>Объяснение. Практическое занятие</p>	<p>фронтальная</p>

Тема №6 Октябрь	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №7 Ноябрь	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №8 Ноябрь	"Астры и хризантемы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части,	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы		
Тема №9 Ноябрь	"Осенний букет для мамы"	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №10 Ноябрь	"Осенний лес"- коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание,	Объяснение. Практическое занятие	групповая

		сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.		
Тема №11 Ноябрь	"Божья коровка, улети на небо"	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №12 Ноябрь	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, о природных явлениях.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №13 Ноябрь	"Поздняя осень"	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема №14 Ноябрь	Рефлексия. Повторение ребенком одной из пройденных тем на выбор.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года осень.	Беседа. Практическое занятие.	фронталь ная
Раздел 2 «Зима»				
Тема №1 Декабрь	«Зимняя береза»	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и о деревьях. Какие есть деревья и чем они отличаются друг от друга в разные времена года. Учить детей лепить дерево.	Объяснение Практическое занятие	фронталь ная
Тема№2 Декабрь	"Снежинка"	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно- творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтал ьная
Тема№3 Декабрь	"Снегурочка"	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию,	Объяснение. Практическое занятие	фронтал ьная

		творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.		
Тема№4 Декабрь	"Игрушка новогодняя"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтал ьная
Тема №5 Декабрь	"Елка новогодняя огоньками светится "	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтал ьная
Тема№6 Январь	"Зимняя картина"	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтал ьная

Тема№7 Январь	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№8 Январь	"Творю что хочу"(самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная
Тема№9 Февраль	"За окошком снежиры"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№10 Февраль (Тематическое:"День Святого Валентина")	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема №11 Февраль Тематическое: "23 Февраля"	"Галстук для папы"	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

		<p>словарный запас.</p> <p>Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</p> <p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.</p>		
Тема№12 Февраль	"Пингвинчик"	<p>Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.)</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема №13 Февраль	«Домик в зимней сказке»	<p>Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема №14 Февраль	Рефлексия. Повторение ребенком одной из пройденных тем на выбор.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года зима.	Беседа. Практическое занятие.	фронтальная
Раздел 3 «Весна»				

Тема№1 Март (Тематическое: "8 марта")	"Украшение для мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№2 Март	"Весна идет, весне дорогу"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№3 Март	"Фиалочки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№4 Март	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№5 Апрель	"Бабочки, жучки" коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая
Тема№6 Апрель (Тематическое: "Пасха")	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная

Тема№7 Апрель	"Тюльпаны"	<p>Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией;</p> <p>учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма.</p> <p>Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема№8 Апрель	"Божья коровка на ромашке"	<p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистичские представления о природе. Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная
Тема№9 Май	"Цветущая веточка"	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p> <p>Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.</p> <p>Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Практическое занятие</p>	фронтальная

		с пластилином – скатывание, сплющивание.		
Тема№10 Май	"Незабудки"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№11 Май	"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная
Тема№12 Май	"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для	Объяснение. Практическое занятие	групповая

		выразительности картинки.		
Тема №13 Май	«Весенний натюрморт»	Познакомить детей с жанром натюрморт. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины.	Объяснение Практическое занятие.	фронтальная
Тема №14 Май	Рефлексия. Итоговая диагностика.	Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Закрепить знание о времени года весна. Диагностика.	Беседа. Практическое занятие.	групповая

2.6. Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: *«высокий уровень»*, *«средний уровень»*, *«низкий уровень»*. Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими

неточностями и ошибками. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

2.7. Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Участие в выставках детского сада.

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое оснащение

Материалы, используемые в пластилинографии:

- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной), плотный;
- Принтер цветной печати

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик; Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пайетки. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

3.2. Методические материалы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.

6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..

7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 - 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Стародуб К.И.,Ткаченко Т.Б. Пластин. Издательство Феникс. 2003
22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004

24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009

25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

3.3. Особенности организации Рабочей Программы

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

Таблица смешивания цветов:

Розовый = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $2/3$ синего.

Охра = $1/3$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Формы занятий по каждому разделу:

✓ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

✓ **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

✓ **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

✓ **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

✓ **Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

✓ **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

✓ **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивают воображение.

Работа с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Пластилинография» для детей дошкольного возраста	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка.	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилинография»	Выставка детских работ.	Май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067675

Владелец Кириллова Ульяна Геннадьевна

Действителен с 10.03.2023 по 09.03.2024