

Консультация

«Применение разнообразных методов и форм для развития речевого творчества воспитанников (сюжетосложение, составление загадок, историй, придумывание сказок, сочинение стихов и.т.п.)

«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом».

«Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании».

Если говорить традиционно, то сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной, логической речи, способствуют формированию эмоциональной, образной, красивой речи.

Формы организации занятий: пересказывание, сочинение сказок, составление творческих рассказов, придумывание небылиц, рассуждение. Перед прочтением сказок проводится подготовительная работа, **цель которой** - организовать внимания детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок.

Тексты сказок читается детям дважды, в медленном темпе. При повторном чтении используется прием завершения детьми отдельных предложений. При ознакомлении со сказками применяется методы : чтение сказки воспитателем, беседа по сказке, пересказ детьми (рассказ по цепочке, рассказ от главного героя).

Перспективный план включает использование дидактические игры и пособий, которые способствуют запоминанию детьми сюжета сказки, её героев. Развивают логическое мышление при составлении целого из частей. Помогает последовательно рассказать сказку. Развивает речь, обогащает словарный запас.

Сказочные пазлы. Способствуют запоминанию детьми сюжета сказки, её героев. Развивают логическое мышление при составлении целого из частей.

« **Собери картинку**» Способствует запоминанию детьми сюжета сказки, её героев. Развивает логическое мышление при составлении целого из частей. Помогает последовательно рассказать сказку. Развивает речь, обогащает словарный запас.

"Расскажи сказку по иллюстрациям". Побуждает детей к пересказу знакомой сказки, создает условия для творческого самовыражения.

"Нарисованная сказка" При пересказе сказок с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. .

Викторина по сказкам помогает детям вспомнить знакомые сказки -развивать у детей слуховое внимание, связную речь, умение загадывать и отгадывать загадки.

-приобщать детей к народной культуре - знанию сказок.

-расширить знания детей о сказках;

При знакомстве детей с художниками сказочниками решаются такие задачи:

- формирование интереса к книжной графике, привлекая внимание к особенностям средств выразительности художника, сказочности и декоративности нарисованных образов животных.

Закрепление умения подбирать слова к описанию иллюстраций.

Через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации отражается эмоциональное отношение. Ребенка к художественным произведениям.



Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Дети очень любят играть в театрализованные игры. Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей, а эта деятельность помогает развитию речи детей.



Работа с родителями

Работа по сочинению детьми сказок проходит в тесном контакте с родителями. Воспитатели проводят консультации по темам: “Особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста”, “Сочиняем сказочные истории вместе с детьми”, “Воспитание сказкой”, устраивают выставки совместного творчества родителей и детей, например, «Русская народная сказка «Царевна-лягушка», «Иллюстрации к любимой сказке», оформление книг совместно с родителями.

Для осознанного и успешного усвоения учебного материала, развития коммуникативных способностей воспитанников педагоги предлагают родителям детские рассказы оформлять в виде красочных сочинений, являющихся завершающим этапом работы над текстом, требующих тесного сотрудничества воспитателя с родителями.

Сочинение — записанный дома родителями рассказ со слов ребенка, составленный на занятии с воспитателем в детском саду.

Составление сочинений включает несколько этапов с опорой на наглядные, словесные и практические методы обучения.

1. Подготовительная работа проводится педагогом или родителями по заданию воспитателя. Включает беседу по теме, словарную работу, рассматривание какого-либо предмета или картины (серии картин) и ознакомление с ними, ознакомление с художественными произведениями, экскурсии.
2. Составление сказки детьми на занятии под руководством педагога.
3. Коррекция и закрепление материала на индивидуальном занятии.
4. Консультация для родителей, на которой подробно разъясняются задачи данной работы, даются рекомендации (проводится по каждому конкретному сочинению).
5. Домашняя работа по составлению и оформлению сказки ребенком совместно с родителями.
6. Проверка домашнего задания.

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Сказки позволяют развивать творческие способности, т.е. способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях. Основными показателями творческих способностей являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость. В самой природе сказки заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления. Сказки помогают развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим.

